

GACETILLA DE PRENSA

CIRCOLO ITALIANO

TITULO DE LA MUESTRA:

Firebergs'08 Hot|as|ice

OBRAS DE:

Patrizia Dottori

CURADOR INVITADO:

MASSIMO SCARINGELLA

INAUGURACION: martedi 26 de marzo 2013 19.30 horas

Continúa con este evento en el **Circolo Italiano** curado por Daniele Morganti la investigación sobre la cultura contemporánea invitando a reconocidos exponentes del mundo cultural argentino e internacional a poner a la luz sus respectivas peculiaridades creativas.

Una obra es principalmente una idea, y así como *“la tierra”* es una idea que tenemos preconcebida, sobre esta noción trabaja **Patrizia Dottori** con su máquina fotográfica. Jugando con la mutación de un concepto de imágenes de las cuales no podemos estar seguros y en las cuales los preconceptos sobre nuestra materialidad nos impiden ver los contornos.

Esto ciclo de fotografías figura como el comienzo de una búsqueda que pasa por la comprensión contraria de la realidad. “Utilicé el negativo como un punto de vista para transmitir el calor a través del hielo: las grietas del glaciar se convirtieron en las grietas de un volcán, las extensiones de agua se convierten en tierra caliente. La disolución ya contiene el concepto de calor y es por eso que cuando nos fijamos en las cosas una y otra vez desde el mismo punto de vista, es como acostumbrar nuestros ojos y nuestros pensamientos a la resignación y no a la reflexión y el desarrollo de la imaginación y la creatividad que podrían ser necesarias a las cosas mismas. Incluso su comprensión. La inversión de positivo a negativo de la foto no cambia el estado de las cosas: el agua sigue siendo agua y el hielo también. En estas imágenes no hay una solución del problema ambiental, pero la relación entre la experiencia cotidiana con el elemento fundamental del agua, y el concepto de cambio a través de su transformación en el camino de nuestros pensamientos, crean la energía necesaria para la humanidad, para que cada uno de nosotros con un poco de esfuerzo esté involucrado en el apoyo a soluciones basadas en la ciencia” (Patrizia Dottori).

Como pone en evidencia Francesca Pietracci en la primera presentación de la exposición en Italia: "No se trata de un relato, ni un informe, ni quizás a fotografías tomadas en el sentido habitual de la palabra. *Firebergs* de Patricia Dottori es una prueba de resistencia, es la ‘atracción a otra dimensión, al precipicio, hacia cualquier cosa que se torna coherente ... Las fotos, más que hermosas, son fuertes y apuntan a un

proceso incontenible. Nuestro mundo es esto y nada más que esto. Es un paraíso helado que se convierte en un infierno en llamas'."



CON EL AUSPICIO DEL

**CONSOLATO GENERALE D'ITALIA
BUENOS AIRES**

**CIRCOLO ITALIANO
Libertad 1264 – RECOLETA
4519-8055 / 4519-8049**

Horarios: de lunes a viernes de 12 a 20 horas

desde el 26 de marzo hasta el 29 de abril de 2013

INFO: DANIELE MORGANTI daniele.morganti@ymail.com

Señas biográficas

Patrizia Dottori vive y trabaja en Roma y Buenos Aires.

En su actividad ha presentado muestras personales y ha participado en exposiciones colectivas en varias ciudades en Italia y en Argentina, Nueva York, La Habana, Teherán y Barcelona. Ha recibido además 17 Menciones Especiales en varios concursos fotográficos en Nueva York, París y Londres desde el 2007 hasta hoy. En 2009, *Firebergs'08 Hot|as|ice* ha sido publicado en el catálogo del London International Creative Competition (LICC) para el premio Shortlist; en 2008, del 'Ipa Awards di New York ha recibido seis Menciones Honorarias en las categorías "Fine Art", "Nature", "Deeper perspective" e "Advertising"; *Fireberg the beginning* recibió dos Menciones Honorarias por "Fine art" e "Nature". También en el 2008 las dos muestras han sido presentadas en Teherán y se realizó un video con música de Maurizio Boco (del cd "*Trance circular groove*"), presentado en Roma y en Teherán y en el Festival de Cisternino en el 2009 y en Roma nuevamente en el 2010. En 2009 en Lucca, *LU.C.C.A. Museum* presenta *LIVING THE APPLE*, performance photo-live curada por Maurizio Vanni, y luego en la Feria *Marmomacc* de Verona presenta *LAPIDES, MOONSHINING y SHINEBERGS'10 TOUCHABLE|AS|UNTOUCHABLE*, curada por Franca Salato.