

COMUNICADO DE PRENSA

MUSEO MAGUNCIA

TITULO DE LA MUESTRA

“METAFORICO HUMANO”

OBRAS DE:

PATRIZIA DOTTORI, DARIO ORTIZ, SONIA VICCARO

SALA GUTEMBERG

CURADA POR

MASSIMO SCARINGELLA

En el ámbito del MUSEO MAGUNCIA Contemporaneo (MMC) continúa con esta muestra intitulada “ Metaforico Humano” el ciclo de eventos expositivos que serán presentados en estos espacios dedicados principalmente a obras que utilizan “el papel” como soporte material, buscando una confrontación en donde la creatividad compromete completamente al artista a elegir un lenguaje apropiado a una época en la cual la comunicación es multitransmitida, multimedial y en general multireceptible.

Hay visiones cotidianas que llaman la atención porque hacen referencia al ser humano como si estuviera siempre muy lejano de sí mismo. Más que expresiones, son conceptos, ideas presentes en la “mente colectiva” y manifestadas en los eventos sociales y materiales. El uso de la metáfora tiene repercusión en la cultura de cada uno de nosotros y creemos seguramente que ésta puede ayudar a comprender algunas de las perspectivas de lo cotidiano que son a menudo más repudiadas socialmente – con referencia específica a la educación y a la cultura en general. En este concepto el lenguaje de la creatividad nos ayuda siempre a reinventar y a recrear una sociedad siempre mejor. Con esta muestra cada uno de los tres artistas nos hace entrar en un mundo onírico que dibuja una sociedad a veces real, a veces soñada, pero siempre con el objetivo de la búsqueda de una sociedad mejor.

Con esta serie de fotografías dal titulo “**Patishere**” la artista **PATRIZIA DOTTORI** entra en lo íntimo de sí misma y también en lo íntimo de cada uno de nosotros. Recordando solo aparentemente una visión creativa de sí misma mediante la renovación interior y la búsqueda de las propias emociones, pero con una reafirmación del salto instintivo, que ve por qué siente y se reencuentra en el encuadre para denunciar el pensamiento a través de un

instrumento que puede ser, casualmente o por elección programada, una máquina fotográfica.

Con esta serie de trabajos **DARIO ORTIZ** presenta su "**Humanidad**", donde el artista también penetra en el caos humano y con su pincel se encarga de develar sus secretos. Se trata de acentuar el reconocimiento de aquello que, a primera vista, parece ser una simple alegoría pero que, tras una mirada más profunda, se convierte, más bien, en el retrato trágico de una realidad envolvente o tal vez en la representación crítica, acaso esperanzadora, de una atmósfera de cambios y de transformaciones. El grabado sueña con ser imagen y permanecer, sueña con recobrar su esplendor antiguo y su magia, en ser espejo del tiempo y su huella.

El resultado de las obras de **Sonia Viccaro** es como el título de la serie que presenta: "**Absoluto**", la representación del juego de la vida que, mostrado en signos concretos, emociones estéticas y racionalidades formalistas, nos hace entrar en un misterio fascinante y secreto. La artista pide a su pintura precisamente esto: la posibilidad de una incesante exploración en el reino de los signos, imágenes móviles que aparecen y desaparecen, que no se dejan jamás sorprender en un punto definido en cuanto juegan, por así decirlo, con el fondo del papel, diferenciándose o identificándose con ello. Dando una visión del mundo en donde la paz del espíritu marca el camino hacia paisajes de memoria onírica.

MASSIMO SCARINGELLA

ARTISTAS

Patrizia Dottori vive y trabaja entre Roma y Buenos Aires.

En su actividad ha presentado muestras personales, y ha participado en exposiciones colectivas, en varias ciudades en Italia y en Argentina, en New York, en La Habana, en Teheran y en Barcelona. Además ha recibido 17 Menciones Especiales en varios concursos fotográficos en New York, París, Londres, desde el 2007 hasta hoy.

Darío Ortiz vive y trabaja en Ibagué (Colombia).

En actividad desde 1998, ha presentado muestras personales y participado en prestigiosas muestras colectivas en Colombia, Argentina, Perú, Estados Unidos, Francia y Italia.

Sonia Viccaro vive y trabaja en Roma.

En actividad desde 1998, ha presentado muestras personales y participado en prestigiosas muestras colectivas en Italia. Entre ellas se destacan su participación en la "Inquinamento ambientale" , "Sliding colours" y "Percorsi" en Roma; "Proyecto Atelier" en Spoleto; Palacio Cambiaso de savona ; "Quadrato nomade" muestra itinerante en Italia y Estados Unidos.

MUSEO MAGUNCIA

desde el 18 de septiembre hasta el 3 de Octubre de 2010

Horario: miércoles a viernes de 10 a 18 hs., sábados y domingos de 11 a 19 hs.

www.museomaguncia.com.ar

**Av. Pedro de Mendoza 1855 - Ciudad Autónoma de Bs. As. -
Argentina**

Tel (5411) 4116-5550 - info@museomaguncia.com.ar