



ROMA
CAPITALE



Città dell'Aquila



Rocca di Mezzo



Villa Sant'Angelo



COMUNICATO STAMPA

“L'AQUILA FOREVER”

99 rintocchi per la resurrezione e Onna nel cuore

Ideazione Alessandro Piccinini

Evento a cura di Archivi del Presenteismo e Laura Turco Liveri

ROMA, CENTRO CULTURALE “GABRIELLA FERRI”

18 ottobre - 1 novembre 2014

Inaugurazione sabato 18 ottobre 2014 ore 17.00

ROMA, CENTRO CULTURALE “ALDO FABRIZI”

29 novembre - 13 dicembre 2014

Inaugurazione sabato 29 novembre 2014 ore 17.00

ROMA, MUSEO VENANZO CROCETTI

7 - 10 gennaio 2015

Inaugurazione mercoledì 7 gennaio 2015 ore 17.00

L'AQUILA, PALAZZETTO DEI NOBILI

21-31 marzo 2015

Inaugurazione sabato 21 marzo 2015 ore 17.00

Una mostra omaggio e dono dedicata alle vittime del sisma del 2009 e alla popolazione dell'Aquila e dintorni, che tanto si è impegnata nella rinascita e nella ricostruzione degli edifici e del tessuto sociale ed economico del territorio. Artisti italiani e internazionali, invitati dagli Archivi del Presenteismo, hanno realizzato due opere corali, una composta da 99 piccole tele (cm 18 h x 24 base), come insolita interpretazione del capoluogo abruzzese, l'altra dedicata alla cittadina di Onna, già luogo di sofferenza all'epoca della II Guerra Mondiale, di cui ricorrono quest'anno i settant'anni dall'eccidio.

Una mostra dalle connotazioni affettive e sentimentali, nella quale ogni autore ha rappresentato, con le proprie modalità espressive, la città nei suoi simboli e nei caratteristici aspetti pre e postsisma. Novantanove tele in riferimento al numero simbolico de L'Aquila, che nasce, come vuole la tradizione, dalla federazione dei 99 castelli che hanno fondato la città per volere di Federico II e di suo figlio Corrado IV: la Fontana della Rivera che diventò così delle 99 Cannelle, i 99 rintocchi della Torre Civica che si ripetono ancora ogni mezzanotte ...

Palazzi, castelli, chiese, archi, porte della cinta muraria e fontane di quel centro storico dalla planimetria a forma di cuore sono stati i presupposti emozionali delle opere che compongono le due sfaccettate installazioni corali intitolate a **L'Aquila Forever** presentate in due degli spazi di **Roma Capitale** gestiti da **Zétema**: dal **18 ottobre al 1 novembre 2014** presso il **Centro Culturale Gabriella Ferri** (Via G. Galantara 7, ang. Largo Beltramelli – Metro B fermata Stazione Tiburtina) e dal **29 novembre al 13 dicembre 2014** presso il **Centro Culturale Aldo Fabrizi** (Via Treja 14/Via Cagli - San Basilio, Metro B fermata Rebibbia, poi Bus 444, 404, 343), quartiere dove risiede un'ampia comunità abruzzese. Una breve tappa espositiva è stata allestita al **Museo Venanzo Crocetti**, a Roma (Via Cassia 492) dal 7 al 10 gennaio 2015.

La tappa aquilana, patrocinata anche dall'Assessorato alla Cultura dell'Aquila, si inaugurerà al **Palazzetto dei Nobili**, nel centro storico, il **21 marzo 2015**, data simbolicamente abbinata all'inizio della primavera e al risveglio della natura.

L'opera collettiva dedicata all'Aquila, *99 rintocchi per la resurrezione*, sarà donata alla nuova Casa dello Studente e quella per Onna, *Onna nel cuore*, sarà donata ad un'Associazione ONLUS di Onna.

Dato il successo della manifestazione nelle tre tappe romane e la richiesta di partecipazione di tanti altri artisti, è stata indetta una **Mail art internazionale** dal titolo **L'Aquila al centro del mondo**. Le buste e le cartoline realizzate e inviate dagli artisti di tutto il mondo saranno esposte al Palazzetto dei Nobili.

Ideata dal pittore aquilano **Alessandro Piccinini**, promotore e coordinatore degli Archivi del Presenteismo, e curata anche nella parte documentale e fotografica *in situ* dalla storica e critica dell'arte **Laura Turco Liveri**, l'iniziativa si ispira al mito della Fenice che rinasce dalle proprie ceneri, speranza di nuova vita, e intende ancora una volta sensibilizzare, in modo originale e creativo come solo gli artisti sanno fare, il pubblico e i Media, a ben cinque anni dal tragico sisma in cui morirono 309 persone, tra adulti e bambini.

La mostra propone l'esposizione delle due opere collettive e una sezione documentale multimediale, articolata in due sezioni fotografiche parallele: "**L'Aquila sopra**", che offre una scelta di fotografie della città e dei dintorni scattate da fotografi professionisti (**Patrizia Dottori, Andrea Nemiz, Marco Serri, Iria Seta**), e "**L'Aquila sotto**", (curata dal **Club Alpino Italiano - Sezione dell'Aquila, Gruppo Grotte e Forre "Francesco De Marchi"** del Club Alpino Italiano - Sezione dell'Aquila, **Gruppo Speleologico Aquilano**), che illustra luoghi del sottosuolo aquilano, tra grotte e forre, altrimenti non visitabili dal pubblico.

L'installazione delle due opere collettive è stata realizzata dai pittori **Francesco Maria Bonifazi** e **Luciano Lombardi**. Il progetto della manifestazione è stato possibile anche grazie alla collaborazione degli artisti **Evita Andújar, Gianfranco Di Bernardini, Mimmo Emanuele, Rezakhan, Raul Rodriguez, Eulalia Caterina Rosati, Claudia Sabellico** e **Carlo Vigevani**. L'allestimento al Palazzetto dei Nobili all'Aquila è curato dalla ditta G. V. Edilizia di Giancarlo Valentini, L'Aquila.

Gli artisti partecipanti all'evento provengono da diverse parti del mondo, tra cui **Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Croazia, Francia, Germania, Iran, Italia, Libano, Romania, Spagna**. Dall'Italia, segnalando solo i capoluoghi comprensivi di province: **Ancona, Andria, Bari, Bologna, Campobasso, Caserta, Catania, Crema, Chieti, Fermo, Ferrara, Frosinone, L'Aquila, Lecce, Macerata, Matera, Napoli, Padova, Perugia, Pordenone, Potenza, Reggio Calabria, Rieti, Roma, Salerno, Sondrio, Teramo, Terni, Torino, Trento, Treviso, Venezia, Vicenza, Viterbo**.

Un particolare ringraziamento va:

al **Comune di Roma** nelle persone: **Paolo Masini, Assessore allo Sviluppo delle Periferie Infrastrutture e Manutenzione Urbana, Giovanna Marinelli, Assessore alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica e Emiliano Sciascia, Presidente IV Municipio**; al **Comune dell'Aquila** nelle persone: **Lelio De Santis, Assessore al Bilancio con delega alle Politiche per lo Sviluppo del Turismo** e **Elisabetta Leone, Assessore alle Risorse Umane con delega alla Cultura**; a **Onna di L'Aquila**; al **Comune di Villa Sant'Angelo (AQ)** e al suo Sindaco **Pierluigi Biondi**; al **Comune di Rocca di Mezzo (AQ)**; alla **Prefettura dell'Aquila**; alla **Questura dell'Aquila**; al quotidiano abruzzese "**Il Centro**" e al caporedattore **Giustino Parisse**; a **Zètema Progetto Cultura** e ai **Centri Culturali Gabriella Ferri e Aldo Fabrizi**; alla **Fondazione Museo Venanzo Crocetti** di Roma; alla **Fondazione ONLUS 6 aprile per la vita, L'Aquila** e alla sig.ra **Renza Bucci**, del CDA; ai poeti **Giuliano Carpino, Filippo Crudele, Nando Giammarini, Franco Narducci, Mario Narducci, Emiliano Yuri Paolini, Gioacchino Ruocco, Adriano Sabatini**; ai fotografi **Patrizia Dottori, Andrea Nemiz, Marco Serri**; agli artisti: **Sabrina Carletti** dell'Associazione Culturale Laborars – Roma, **Franco Durelli, Alfio Mongelli** – **Presidente della Rome University of Fine Arts R.U.F.A., Aziz Abdayem Moussa, docente di Incisione presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma, Teresa Pollidori**, Direttrice dello Studio Arte Fuori Centro – Roma; **Nicola Santarelli**; al fisarmonicista **Stefano Sponta** e al controntenore **Stefano Guadagnini**; a **Eulalia Caterina Rosati** e al **Concentus Serafino Aquilano**; agli storici dell'arte **Elpidio Valeri, Anna Iozzino, Ida Mitrano**; alla prof.ssa **Graziella Levratti**, all'Associazione Culturale **GalleriAttiva** di Roma, il gruppo **MOM** e

a **La Quadreria di Francesco D'Epuro** – Roma; **GALA** (Gruppo Attivo Libri d'Artista) - Civitanova Marche, **Radio Kaos Italia** - Roma, **Pinacoteca Comunale d'Arte Moderna di Montopoli di Sabina**; il gruppo **"Albero di Maggio"** del **Cemea Lazio** per gli interventi di danze popolari; l'**Orchestra Archi Accademia Nova** per il concerto del finissage del 13 dicembre 2014; **A.S.D. Atletica Abruzzo L'Aquila**; **Associazione Aquila Invicta**, L'Aquila; il Beershop Enoteca **Fermento** per l'offerta di degustazione di birra artigianale abruzzese; **Terre d'Abruzzo**; le **Associazioni Culturali e organizzazioni del IV Municipio** tutte ma in particolare: **UNRRA CASAS**, **Maurizio Zavatta**, **C.R.I. Comitato Locale IV Municipio**, **Protezione Civile-Centro Radio Est**, **Metropolis Europa**; **Comitato di Quartiere di Largo Beltramelli**; **ASD Running di San Basilio**; **Associazione Articolo 18 comma 1**; la prof.ssa **Dolores Cantelli** e **Pericle Bellofatto** per la collaborazione fattiva e tutti i giornalisti che hanno contribuito a divulgare la notizia e il programma della manifestazione. In particolare **Ugo Bongarzone**, che ha realizzato il video completo dell'inaugurazione al Museo Crocetti, il 7 gennaio 2015 (https://www.youtube.com/watch?v=iG_uvyN_3ss).

E un grazie sentito agli artisti partecipanti:

E. Accoto, S. Agostini, G. Aiolo, S. Alessi, A. Allocca, E. Andújar, F. Antonelli, M. Bagordo, A. Baldissera, S. Barbagallo, R. Bartolozzi, E. Benaglia, L. Bergamini, D. Beri, A. Bilotta, F. M. Bonifazi, A. Boschi, R. Brandi, G. Brizio, L. M. Bruno, N. Caito, E. Calabria, N. Cannizzaro, J. Capilla Fernandez, S. Capitini, C. Capuano, S. Carletti, C. Carratalà, A. Catalano, A. Catini, R. Cecconi, M. Cosimelli, F. Crisarà, G. Cuocolo, M. De Angelis, S. De Angelis, R. De La Lastra, G. Di Bernardini, F. Di Cicco, P. Di Sciullo, F. Di Stefano, M. Di Tonno, F. Dodi, P. Dottori, F. Durelli, P. D'Orazio, E. Echeoni, M. Emanuele, Ernani, D. Falasca, P. Falcone, F. Fedele, L. Ferranti, F. Ferrari, S. Gagliano, A. Gentile, S. Giugno, S. Giunta, M. Glorioso, E. Guerra, C. Guiducci, R. Gulotta, S. Herler, H. Tchoukatcheva Petrana, A. Iaccarino, M. Ionascu, B. Jandolo, D. Lihor, L. Lombardi, M. Loro, P. Maccioni, D. Maestosi, L. Manciatì, C. Marcelli, C. Mariani, A. Massinissa, R. Mele, V. Milici, J. Millán, D. Mingardi, V. Mioballì, S. Mirra, A. Mongelli, Monil, A. A. Moussa, T. Musilli, A. Nemiz, I. Nurigiani, M. C. Ochoa, J. Pace, G. Paluzzi, L. Paratore, M. Parentela, A. Passa, P. Pastore, A. Piccinini, T. Pollidori, V. Pucci, R. Quintini, M. Ramazzotti, G. Reffo, R. Restante, Rezakhan, R. Ricci, A. Risuleo, R. Rodriguez, M. Ruiz Ruiz, S. Ruocco, C. Sabellico, O. Sabene, N. Santarelli, L. Santoro, S. Savini, A. Scappaticci, E. Scardamaglia, G. Sciannella, M. Serri, I. Seta, S. Sfodera, E. Signoretti, G. Soldi, S. Stucky, K. Thomas, L. Tocci, G. Tranchida, I. Tufano, F. Vaglica, Valdor, P. Veneziani, A. Vespaziani, C. Vigevani, P. Voştinariu, O. Zampieri.

INFO:

ARCHIVI DEL PRESENTEISMO - prof. A. Piccinini, Via G. Marcotti, 18 – 00157 Roma-064391575-3482343394

d.ssa Laura Turco Liveri, 339 7720560

tel. 060608 (dalle 9.00 alle 21.00); **www.centriculturali.roma.it**



PROGRAMMA DAL 21 AL 29 MARZO 2015

Palazzetto dei Nobili – L'Aquila, Centro Storico

sabato 21 marzo, ore 16.30 - Palazzetto dei Nobili

INAUGURAZIONE

La mostra si aprirà con i saluti delle istituzioni presenti.

Dopo il benvenuto dei curatori, **Alessandro Piccinini** e **Laura Turco Liveri**, che spiegheranno le motivazioni della manifestazione e la programmazione del periodo espositivo, la parola sarà data agli artisti **Ennio Calabria** e **Franco Ferrari**, agli storici dell'arte prof.ssa **Ida Mitrano** e prof. **Elpidio Valeri**, alla **Fondazione 6 aprile per la vita** (Massimo Cinque e Renza Bucci) e ad Antonietta Centofanti, rappresentante del **Comitato Studenti Vittime della Casa dello Studente** dell'Aquila. Seguirà una breve testimonianza di **Martina Sconci**, Direttore del **MU.SP.A.C.** dell'Aquila. Un particolare ringraziamento sarà dato al **Gruppo Grotte e Forre "Francesco De Marchi" Club Alpino Italiano - Sezione dell'Aquila**, che ha curato la sezione "L'Aquila Sotto" al Palazzetto dei Nobili.

Durante la presentazione scorreranno sullo sfondo i particolari delle due opere collettive (*99 rintocchi per la resurrezione* e *Onna nel cuore*), gli scatti dei fotografi partecipanti alla sezione espositiva "L'Aquila Sopra", **Patrizia Dottori**, **Andrea Nemiz**, **Marco Serri**, **Iria Seta**, un breve saggio fotografico sulla città dell'artista **Silvia Stucky** e le fotografie delle inaugurazioni precedenti, con particolare spazio alle sale e alle opere di Venanzo Crocetti contenute nel Museo a lui dedicato, e che ha ospitato la terza tappa della manifestazione.

La seconda parte del pomeriggio sarà allietata dal concerto del Coro **Concentus Serafinum Aquilano** e dagli interventi musicali del fisarmonicista aquilano **Stefano Sponta** (musiche di W. Solotarev, Astor Piazzolla, S. Voitenko, K. M. von Weber). Dopo ogni brano musicale verranno lette due poesie dedicate all'Aquila da poeti aquilani e italiani contemporanei (**Giuliano Carpino**, **Filippo Crudele**, **Nando Giammarini**, **Franco** e **Mario Narducci**, **Emiliano Yuri Paolini**, **Gioacchino Ruocco** e **Adriano Sabatini**).

GIOVEDÌ 26 marzo, dalle 16 alle 20 - Palazzetto dei Nobili

CONFERENZA "Le grotte archeologiche d'Abruzzo"

Interventi del **dott. Vincenzo D'Ercole** del Ministero dei Beni Ambientali e del **dott. Silvano Agostini** della Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo.

Alle 18,00 seguirà tavola rotonda.

L'evento è a cura del **Gruppo Grotte e Forre "Francesco De Marchi" Club Alpino Italiano - Sezione dell'Aquila**, del **Gruppo Speleologico Aquilano**, della **Federazione Speleologica Abruzzese**.

DOMENICA 29 marzo 2015, dalle 16 alle 20 - Palazzetto dei Nobili

"L'AQUILA NOSTRA", incontro tematico sulla città

L'Aquila tra presente e passato, presentazione a cura di Claudia Tatoni Piscitello, vicepresidente dell'Associazione **"Aquila Invicta"**:

Breve saluto degli Assessori del Comune e dei rappresentanti dell'Associazione "Aquila Invicta".

Presentazione molto sintetica del testo, patrocinato dagli assessorati, *Tiro con l'arco storico*.

Proiezione del video, realizzato dall'Associazione *Suggestioni....nella Città: L'Aquila: storia, arte e artigianato* di alcuni importanti palazzi del Centro Storico e manufatti, con un percorso musicale curato da Associazioni aquilane e gli scorci dipinti da Mimmo Emanuele.

Incontro con lo storico dell'arte **Elpidio Valeri**.