

FAREFOTOGRAFIA PRESENTA:

MERCOLEDÌ **3 LUGLIO** LO **STUDIO ESSE** IN VIA LEON BATTISTA ALBERTI 1 A SAN SABA, SI PRESENTERÀ NELLA SUA VESTE RINNOVATA IN COLLABORAZIONE CON **SUS&HIOFFICE** E FAREFOTOGRAFIA

NON È UNA SEMPLICE RISTRUTTURAZIONE MA UN NUOVO MODO DI PRESENTARE TUTTO CIÒ CHE SERVE PER **ARREDARE** UNO SPAZIO.

SI VUOLE PROPORRE UN CONCETTO DI ARREDO INTESO IN MANIERA PIÙ AMPIA, DOVE SI PUÒ SCEGLIERE FRA RICERCATI ED INNOVATIVI MATERIALI PER LA RISTRUTTURAZIONE, OGGETTI DI DESIGN (SELEZIONATI GRAZIE ALLA CONSULENZA DI SUS&HIOFFICE) FOTOGRAFIA E ARTE FIGURATIVA COME COMPLEMENTI DI ARREDO (SELEZIONATI E PROPOSTI DA FAREFOTOGRAFIA E STUDIO ESSE).

VI ASPETTIAMO

**MERCOLEDÌ 3 LUGLIO ALLE ORE 18:30 PER L' INAUGURAZIONE**



## PHOTOGRAPHERS AT WORK

PER INAUGURARE LO SPAZIO È STATO CHIESTO A 11 FOTOGRAFI DI "RINTERPRETARE" IL **GOOSE** DELLA SELETTI, DANDO VITA ALL' EVENTO: "QUELLI DELL' OCA SELVAGGIA".

LE FOTOGRAFIE SONO IN VENDITA

**STUDIO ESSE:** NEGOZIO DI ARREDAMENTO E SPAZIO ESPOSITIVO NEL CUORE DEL QUARTIERE SAN SABA.  
[WWW.STUDIOESSEDIPINTI.IT](http://WWW.STUDIOESSEDIPINTI.IT)

**SUS&HIOFFICE:** STUDIO DI ARCHITETTURA CHE SI OCCUPA DI RISTRUTTURAZIONE, PROGETTAZIONE E DESIGN. FONDATA DA DUE GIOVANI ARCHITETTI (GIADA CALCAGNO E GIANLUCA LITTARDI) CON MOLTI ANNI DI ESPERIENZA COME PROGETTISTI IN STUDI DI ARCHITETTURA DI LIVELLO INTERNAZIONALE EUROPEO.  
[www.sushioffice.eu](http://www.sushioffice.eu)

**FAREFOTOGRAFIA:** NATA NEL 2008 È UNA ASSOCIAZIONE CULTURALE CHE PROMUOVE EVENTI E MOSTRE LEGATE ALLA FOTOGRAFIA IN COLLABORAZIONE CON PHOTART – SITO DI E-COMMERCE PER LA VENDITA DI FOTOGRAFIE D'ARTE.  
[www.farefotografia.com](http://www.farefotografia.com)

### **I FOTOGRAFI PRESENTI:**

PRISCA CURTI  
GIOVANNI DE ANGELIS  
PATRIZIA DOTTORI  
FLAVIA FASANO  
CARLO DI GIACOMO  
CARLO PETTINELLI  
ANDREA PODESTÀ  
LARRY RUSSO  
LUIS DO ROSARIO  
FRANCESCO SURVARA  
ALESSANDRA ZUCCONI

### **PROFILI DEI FOTOGRAFI**

**PROFESSIONISTI SPECIALIZZATI IN SETTORI DIFFERENTI: PUBBLICITÀ, REPORTAGE, ARCHITETTURA, SOCIALE, E ARTE. TUTTI PROFESSIONISTI DELLA FOTOGRAFIA.**

**PRISCA CURTI E LARRY RUSSO** - Larry Russo (Londra 1970) e Prisca Curti (Roma 1975) cominciano la loro attività fotografica negli anni novanta dopo aver frequentato entrambi l'Istituto Europeo di Design e dopo aver appreso la pratica tra Londra e Parigi, iniziano a collaborare nel 1999 dedicandosi principalmente alla fotografia pubblicitaria senza mai tralasciare l'aspetto artistico del loro lavoro.

Lavorano per le maggiori agenzie di comunicazione italiane come TBWA, Saatchi & Saatchi, Young & Rubicam, Lowe Pirella, Armando Testa, Publicis, Arsenale ecc. realizzando immagini fotografiche per clienti come Playstation, Nissan, Renault, Piaggio, Toyota, Enel, Poste, Wind, Nastro Azzurro, Sky, Nike ecc. Collaborano anche con riviste musicali.  
[www.larryandprisca.it](http://www.larryandprisca.it)

**Giovanni De Angelis** - Nato a Napoli nel 1969 ma vive e lavora a Roma dal 1992. Si avvicina alla fotografia tradizionale appena adolescente e da subito sviluppa un forte interesse per la ricerca sulla percezione visiva: nel 2004, con Luceveloce, inizia uno studio che mira ad indagare le infinite potenzialità della luce ed il suo interagire con i corpi. Lo sviluppo della sua ricerca evolve verso un crescente interesse per gli aspetti della modernità, delle società e delle metropoli giapponesi ed indiane, come dimostrano Strade con pioggia, Sui iki e Churchgate, lavori esposti in molte gallerie in cui l'interesse per la cultura orientale è colto con uno sguardo etno-antropologico. Il suo interesse per le metropoli continua poi con il progetto Contemporary Districts nelle città di Tokyo, Tel Aviv, Varsavia, e prosegue tutt'oggi ponendo i giovani ed il loro contesto al centro della ricerca, alla scoperta di distretti urbani popolati da un'umanità in continuo cambiamento. Il lavoro di Giovanni de Angelis ricrea a volte le memorie di chi memoria non ha più, come nel caso di Sansoni Elide, progetto esposto nella collettiva ECC Ente Comunale di Consumo (2010). In uno degli ultimi progetti, WATER DROPS presentato al MACRO ( Museo di Arte Contemporanea di Roma ) Giovanni De Angelis affronta il tema della gemellarità da una doppia prospettiva, sociale ed antropologica. ICKU è uno degli ultimi progetti in cui sono ritratti una serie di giovani lettoni nella loro vita privata e mentre imbracciano una pistola [...]  
[www.giovanideangelis.it](http://www.giovanideangelis.it)

**CARLO DI GIACOMO** - Nasce nel 1967 a Roma, dove si diploma presso il Cine Tv, R.Rossellini, con specializzazione in fotografia. Partecipa a stages con Franco Fontana, con il fotografo americano Larry Fink e con lo spagnolo Joan Fontcuberta. Inizia collaborando con la rivista di bordo di Alitalia Arrivederci.

Espone per la prima volta nel '93, al museo civico di Modena, nella selezione giovani autori, della collezione fotografica di Franco Fontana. Nel '94 viene selezionato da Charles-Henri Favrod, per la collezione permanente del Musèe dell'Elisèe di Losanna in Svizzera. Pubblica una sua ricerca fotografica sulla rivista fotografica Zoom nel '96 e seguita a partecipare a personali e collettive, sia a Roma, partecipando a due Foto Festival, che a Barcellona e New York. Attualmente si occupa esclusivamente di fotografia sperimentale.  
[www.carlodigiacomio.eu](http://www.carlodigiacomio.eu)

**LUIS DO ROSARIO** - Nato nel 1967, Portoghese, vive e lavora attualmente a Roma. Nel 1993 si laurea in Architettura presso l'Accademia delle Belle Arti di Lisbona. Nel 1994 fonda lo studio "Bugio Arquitectura" con due associati João Favila Menezes e Teresa Goes Ferreira a Lisbona e Funchal, Portogallo.

Fotografo professionista dal 1991. Il suo lavoro di moda è pubblicato in Portogallo da Elle, Marie Claire, Cosmopolitan, Madame Figaro, Moda Lisbona e Visionaire 35, editore Mario Testino, New York. Nell 2003 pubblica il libro di fotografia "Cabo Verde", ed. Universal Frontier.

Dal 2003 al 2011 fotografo dell' AUDITORIUM – Parco Della Musica, Roma, per il settore Danza e Teatro Contemporaneo e dal 2012 fotografo del MACRO - Museo Arte Comtemporanea di Roma. Partecipa a diverse mostre collettive e personali: nel 2005 al Festival Internazionale di Fotografia di Roma con la mostra "L'aria degli uccelli, l'acqua dei pesci , le colline dei H'Mong"; nel 2008 "SunLight on Water" ST galleria, Roma; nel 2011 il Festival Foto Leggendo con la mostra "Architettura Comtemporanea nel Contesto Urbano".

[luisdorosario.wordpress.com](http://luisdorosario.wordpress.com)

**Flavia Fasano** - Nata a Roma. Ha sempre amato la fotografia e si appassiona al fotogiornalismo lavorando all'archivio fotografico del quotidiano Liberazione.

Nel 2000 è a Parigi per uno stage alla agenzia Magnum photos. Nel 2004 pubblica il primo libro fotografico "Passaggio in India" sul World social forum a Bombay e nello stesso anno all'Isf frequenta un master di fotogiornalismo. Nel 2007 fonda l'ass. Gerdaphoto con la quale pubblica il libro "Gerda Taro: una fotografa rivoluzionaria nella guerra civile spagnola" – di Irme Schaber, ed. Deriveapprodi.

Particolarmente sensibile alle tematiche sociali e politiche documenta i movimenti sociali mondiali: India, Messico, Cina, Africa, Europa. Attualmente continua a lavorare come fotografa ma non soltanto nel fotogiornalismo.  
[www.flaviafasano.com](http://www.flaviafasano.com)

**PATRIZIA DOTTORI** - Vive e lavora tra Roma e Buenos Aires. Scatta come un'artista e pensa come una fotografa. Si è formata con: Diritto e Fotografia, con Massimo Stefanutti (Laboratori Visivi) nel 2011; Studio 10a, nel 2008; David Harvey (TPW) nel 2005 e 2006; Ass.ne Graffiti e Graffiti Press, con Gianni Pinnizzotto, nel 1998-99; Videoambiente, con Antonio Pluchino, dal 1999, per cinema, fotografia e Teoria del colore di Lusher; Pentaprisma, con Stefano Carofei; Roberta Filippi, pittrice; Photomania, con Stefano Gioia. Ha esposto, dal 1990 ad oggi, in Italia e all'estero, tra cui a New York, Havana, Teheran, Barcellona, Istanbul, Roma, Buenos Aires, Genova, Torino e ha ricevuto numerosi premi e menzioni speciali a Parigi, Los Angeles, New York e Londra.  
[www.arcipelagofotografico.it](http://www.arcipelagofotografico.it)  
[www.camminaconme.com](http://www.camminaconme.com)

**CARLO PETTINELLI** - Dopo una laurea in Statistica a Roma, città in cui vive, e una esperienza nella organizzazione aziendale, decide di dedicarsi interamente alla fotografia, collaborando con importanti riviste italiane ed estere, con case editrici, con agenzie fotogiornalistiche e con aziende per le quali ha curato lavori di comunicazione. Successivamente ha ampliato la sua produzione attraverso collaborazioni con spazi e gallerie espositive, partecipando a festival di fotografia e manifestazioni di arte contemporanea nazionali ed internazionali (come Artissima a Torino o Expo Trastiendas a Buenos Aires).  
Le sue foto sono presenti nel Magyar Fotográfai Múzeum, nella Fondazione Zoli Arte Contemporanea, nel museo di arte contemporanea di Lucca, e in altre collezioni private. Nel 2010 vince il secondo premio al concorso internazionale di fotografia "IPA" di Los Angeles.  
Insegna fotografia per il Comune di Roma e per altre scuole private.  
Il suo lavoro più recente è rappresentato da Daniela Trunfio per Photo Ltd di Torino.  
[www.carlopettinelli.it](http://www.carlopettinelli.it)

**ANDREA PODESTÀ** - Nato a Roma nel 1969. Una famiglia al femminile, una laurea in Economia e Commercio, con cui lavora attualmente all'estero.

Nel 2000 frequenta un corso biennale di fotografia e camera oscura diretto da Leonardo Damiani (docente ISCF). Ha opportunità di partecipare a mostre collettive e talvolta, di esporre un proprio progetto. Pur in una naturale evoluzione del percorso stilistico e di ricerca fotografica, l'interesse verso l'indagine sociale e la fotografia documentaristica è sempre costante.

**FRANCESCO SURVARA** – Nato a Roma nel 1971. Diplomato allo IED, realizza lavori di Corporate e pubblica su testate nazionali reportage di carattere sportivo. E' membro delle più importanti associazioni di wedding photojournalism come la ISPWP (The International Society of Professional Wedding Photographers), WPJA (The Wedding Photojournalist Association). Ha ottenuto costanti riconoscimenti internazionali e i suoi lavori sono stati pubblicati nelle più importanti riviste e blog di settore. Viaggiatore appassionato, amante del reportage e attento alla commistione fra culture da sempre lavora con coppie provenienti da ogni parte del mondo.

[www.framelines.it](http://www.framelines.it)

**ALESSANDRA ZUCCONI** - Nasce a Roma nel 1971. Fotografa documentarista.

Vive all'estero fino al 1998. Ha studiato architettura (La Sapienza), diplomata in corsi di fotografia (Istituto Superiore della Fotografia), curatela (Associazione Futuro, con L. Pratesi e C. D' Orazio), video e montaggio (Tor Vergata) e un master all' ICP di NY sulla luce in architettura.

Si è occupata della curatela e ufficio stampa di mostre di arte e fotografia (ACTA International, SPAZI) e ha lavorato per una agenzia di stampa (Entourage). Oggi si occupa prevalentemente di fotografia di architettura, design, travel, ritratti e reportage sociale. Le sue foto sono state pubblicate in guide come Edizione Jonglez "Roma insolita e segreta", riviste di settore come Domus, Ottagono e AD, quotidiani come Il Manifesto e Il Corriere della Sera, e sono state utilizzate per siti internet, pubblicità e cataloghi. Ha partecipato a varie mostre Collettive di fotografia.

Sta lavorando su due progetti a lungo termine: dal 2012 su un documentario *Albania Oggi* e dal 2005 sta raccogliendo dati per un progetto fotografico sulla spiritualità.

Dal 2011 lavora su un progetto, *ArchitectureInTheCity*, che si occupa di Architettura Contemporanea con il fotografo Luis Do Rosario.

Nel 2008 ha partecipato alla costituzione dell' Associazione Culturale *Fare Fotografia*, di cui oggi è il presidente.

[www.goldenratio.biz](http://www.goldenratio.biz)

SPONSOR:

STUDIO ESSE, SUS&HIOFFICE, FAREFOTOGRAFIA

PARTNERS TECNICI:

CHEF BENJAMIN HIRST, ARCLINEAROMA (VIALE LIEGI)

**farefotografia** associazione culturale

| 00153 roma | via mastro giorgio 22 | cf. 97705550586 | p.iva 11998651001  
| [info@farefotografia.com](mailto:info@farefotografia.com) | [www.farefotografia.com](http://www.farefotografia.com) |