

HOME

OLTRE ROMA

CHI SIAMO

CANALE YOUTUBE

NEWS >

[26 Aprile 2021] Città In-Visibili... in mostra

CERCA ...

Home > Mostre > Città In-Visibili... in mostra Carlo D'Orta e Patrizia Dottori

FINANZA SCOMODA E **OPERATIVA**

Città In-Visibili... in mostra Carlo D'Orta e Patrizia **Dottori**

CARLO D'ORTA ART STUDIO DAL 29 APRILE AL 28 MAGGIO 2021 **ROMA**

② 26 Aprile 2021



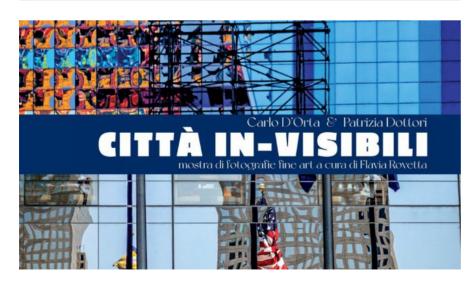




CICLO ECONOMICO: FORTE REFLAZIONE O VERA INFLAZIONE?

② 23 Marzo 2021 ○ 0

CICLO ECONOMICO: FORTE REFLAZIONE O VERA INFLAZIONE? La recessione da Covid si sta rivelando grave la quarta parte della recessione 2008 - 2009 mentre gli stimoli dei policy maker sono stati 4 volte superiori rispetto [...]











CANALE YOUTUBE

Le Città In-Visibili

di Carlo D'Orta - Patrizia Dottori

Carlo D'Orta Art Studio (piazza Crati 14)

29 aprile - 28 maggio 2021 Roma

infoline: 328 041 6111

La città immaginata è un luogo di possibilità, in cui tutto è plasmato dal linguaggio, sia esso verbale o meno. Non esistono contraddizioni in un luogo simile, poiché la sua essenza stessa si nutre di imprevisti, discordanze, paradossi. Ecco dunque che si configurano città vibranti, galleggianti, distorte, che fremono di una vita brulicante. Sono il riflesso di ciò che è stato o può ancora essere: luoghi vividi e reali nell'immaginazione, o solo lucidamente immaginati nella realtà.

Carlo D'Orta e **Patrizia Dottori** non si limitano a rappresentare le città, ma hanno la facoltà demiurgica di costruirle, di renderle *Città In-Visibili*: eteree ed evanescenti e, al contempo, concretamente visualizzate mediante l'obiettivo fotografico.

Immaginifiche, ma non per questo meno vere.

Le città e gli occhi - Carlo D'Orta

Visioni oniriche e psichedeliche, in cui le forme subiscono deformazioni espressionistiche e il colore si espande in grandi campiture cromatiche, accendendosi di pulsazioni vitali.

Il progetto fotografico *Vibrazioni* di **Carlo D'Orta** possiede una qualità pittorica, che supera la rigorosa aderenza alla realtà oggettiva, per esplorarne gli aspetti astratti, surreali e visionari. Le immagini intessono una riflessione sui meccanismi percettivi: il doppio, che si materializza nel riflesso, diventa la dimensione rivelatrice del possibile. Le città, animate dalla vibrazione, non si esauriscono nella loro configurazione primaria, ma si espandono e conquistano nuovi spazi multiformi di esistenza.

Le città e la memoria – Patrizia Dottori

Il ricordo è di per sé intangibile, ma la fotografia dona un corpo all'invisibile, rendendo perpetuo un istante che non esiste più. Il progetto *Americana Breakfast table set*, nato dalle ceneri dell'evento



FACEBOOK



CATEGORIE

Categorie Seleziona una categoria

ARCHIVI

Archivi Seleziona il mese 🔻

IL MEGLIO DELLA NOSTRA RETE

NANNI MAGAZINE
IF MAGAZINE
SENZA BARCODE
GISELLA PEANA
BLOG AND THE CITY
IO GIORNALISTA
IL PEANA
LE STANZE DELLA MODA
DOTT.SA EMANUELA SCANU
APPUNTAMENTI EUROPEI
SERENDIPITY FASHION ART
LF MAGAZINE
ES IMMAGINE BLOG
DIFFER EVENT

traumatico dell'11 settembre 2001, ricostruisce i frammenti della memoria di New York.

Patrizia Dottori, nella serie *Reflexion*, restituisce le molteplici sfaccettature della città, che si delineano nella selva specchiata delle sue architetture. *Reflexion* è al contempo riflesso e riflessione: dopo essersi confrontata con la dolorosa dimensione del *non essere più*, New York si apre gioiosamente a quella del *poter essere ancora*, negli occhi di chi la guarda.



Clicca qui per comprare il mio libro ora!

CLICCA QUI per il tuo SCONTO

© Flavia Rovetta

Redazione di Alessandro Lisci









•

AMERICANA BREAKFAST TABLE SET

CARLO D'ORTA

CARLO D'ORTA ART STUDIO

CITTÀ INVISIBILI

LE CITTÀ E GLI OCCHI

MOSTRA FOTOGRAFICA

PATRIZIA DOTTORI

VIBRAZIONIÙ

ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO

RELATED ARTICLES



TheSign Gallery un anno di successi e la mostra fotografica di Frida Khalo



Buono da scattare- Premio fotografico che promuove immagine dell'Olio



Fotografie dal carcere di Rebibbia

Copyright © 2021 | RomaOggi.eu