



Lucca Digital Photo Fest

19 nov - 11 dic 2011



Home

cerca...

Cerca

Menu Principale

Home
Workshop 2011
LDPF School 2010
Contatti
Sponsors
News Store
Edizioni Precedenti
Login



14 novembre - 06 dicembre

LOCATION: Center of Contemporary Art, Palazzo Boccella - Lucca

ORARIO: mar - dom 10,00 – 19,30 lunedì chiuso

NOTE: La mostra è una partnership culturale **Lucca Center of Contemporary Art** - a cura di *Flora Rovigo*

Patrizia Dottori

Living the apple

Sei scatti 115 x 80 cm, più un living mosaico 120 x100 e due strisce da 30x120 cm che raccontano la performance realizzata il 24 aprile 2009 a Lucca, nel centro storico della città, in occasione dell'apertura del Lucca Center of Contemporary Art

Biografia

Nata a Roma, vive e lavora tra Roma e Buenos Aires. Il suo genere fotografico è il "reportage artistico": l'attrazione per l'arte e per l'immagine rivelano l'intento di voler scattare come un'artista e di pensare come una fotografa. I progetti, infatti, nascono, per lo più, scoprendo cosa e come raccontare attraverso i suoi stessi scatti: una ricerca tra significati ed emozioni di realtà non immediatamente riconoscibili. Fotografa dal 1986, ha frequentato lo Studio 10b (2008), per l'approfondimento sul ritocco fotografico; due stage con David Harvey (TPW, 2005-06), di Street Life, che hanno segnato il passaggio dall'analogico al digitale; l'Associazione Graffiti e la Graffiti Press (1998-99), per la scuola di Fotogiornalismo prima e la collaborazione con l'agenzia in seguito; Videoambiente, di Antonio Pluchino (dal 1999 ad oggi), per gli approfondimenti su cinema, fotografia nel cinema, Teoria del colore di Lusher, analisi strutturale del linguaggio cinematografico e iconografico; il Pentaprisma, di Stefano Carofei (1990), per il corso di fotografia; Roberta Filippi, (1990) per il corso di Pittura per acquerello, che ha segnato il passaggio dal b/n al colore; Photomania, di Stefano Gioia (1986), per la stampa in b/n; Giancarlo Berluti, per la teoria e la pratica sul medio formato.

Nel 2007 ha ricevuto una Menzione Speciale dall'IPA Competition di New York (Deities tributes). Nel 2008 ha ricevuto 4 Menzioni Speciali per il concorso fotografico PX3/Le Prix de la Photographie Paris (Patishere Cuba on the wall, Awaiting, 60 anni di Costituzione italiana) e altre 7 Menzioni Speciali dall'IPA Competition di New York (Firebergs'08 Hotlaslice, Fireberg the beginning e Patishere). Nel 2009 è stato pubblicato il libro su Firebergs'08 Hotlaslice e Fireberg the beginning per il Premio PhotoBook HP Indigo; ha ricevuto il secondo premio dal People's Choice Awards per PX3/Le Prix de la Photographie Paris con pubblicazione della foto premiata (Firebergs'08 Hotlaslice) sul PX3 Annual Book.