

Rassegna d'Arte Contemporanea

# Ritmi e Cromie delle Acque

a cura della dott.ssa **Laura Turco Liveri**

un evento organizzato da **ArtinArte**

**11 - 24 aprile 2018**

**Inaugurazione 11 aprile ore 17.30**

**Performance artistico-didattica dei bambini - CreaTeatroBimbi  
21 aprile 2018 - ore 15.00**

**Nel Complesso dell' Ex Cartiera Latina  
Parco Regionale dell'Appia Antica  
in via Appia Antica 42, Roma**

La Mostra sarà visitabile dal  
Lunedì al Sabato 10,30-13,00  
14,30-18,30 - Domenica chiuso.



REGIONE  
LAZIO



ROMA CAPITALE



Associazione  
Culturale ArtinArte

per info e contatti: [www.artinarte.altervista.org](http://www.artinarte.altervista.org)



ArtinArte



## Il Parco Regionale dell'Appia Antica.

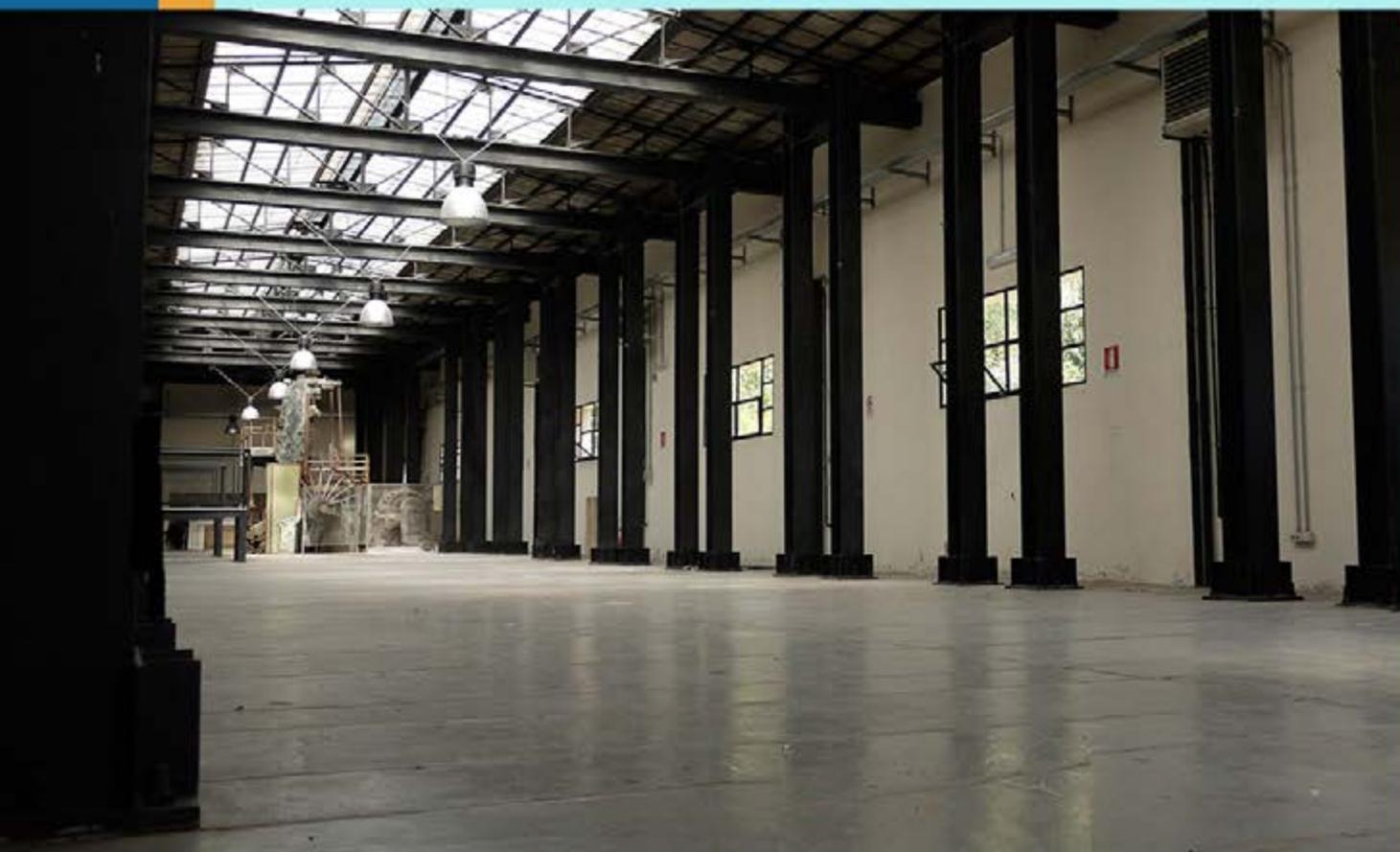
Il territorio del Parco Regionale dell'Appia Antica è un "cuneo verde" tra il centro di Roma e i Colli Albani che rappresenta il residuo più importante dell'Agro Romano dal punto di vista storico, archeologico e paesaggistico. L'idea di un grande parco archeologico tra il Foro Romano e i Castelli Romani emerge per la prima volta durante il periodo napoleonico. È però Pio IX ad attuare i primi interventi di sistemazione archeologica dell'Appia Antica, affidati a Luigi Canina. Dopo l'Unità, Rodolfo Lanciani e Ruggero Bonghi lanciano e presentano alcuni progetti di recupero dell'area, i cui effetti sono però limitati alla Passeggiata archeologica oggi viale delle Terme di Caracalla.

Alla fine degli anni cinquanta Antonio Cederna e l'associazione Italia Nostra avviano una lunga battaglia per la salvaguardia dell'Appia Antica, che coinvolge sempre più l'opinione pubblica, finché nel 1988 la Regione approva l'istituzione del Parco Regionale, di cui diventa presidente nel 1993 lo stesso Cederna. Nel 1997, costituito finalmente il Parco regionale, il Comune di Roma acquisì la tutela del sito avviando il restauro degli edifici e la ridestinazione dell'area. Nel 2002 il Parco è stato ampliato con l'acquisizione definitiva della Tenuta di Tor Marancia.

## L'ex Cartiera Latina.

Nel 1998 l'area dove sorgeva uno dei più grandi stabilimenti di produzione di carta del Centro Sud, la Cartiera Latina, è stata concessa al Parco Regionale dell'Appia Antica, per farne la propria sede e un centro polifunzionale di servizi e accoglienza.

La ex Cartiera Latina, tra i pochi impianti industriali sopravvissuti nella città di Roma, è una struttura unica nel suo genere ed eccezionale per la posizione strategica a ridosso delle Mura Aureliane, lambita per tutta la sua lunghezza dal fiume Almone, unisce idealmente l'Appia Antica alla via Cristoforo Colombo. In realtà le prime testimonianze della storia produttiva di questo luogo risalgono all'anno 1061 quando qui si trovava una struttura adibita alla follatura dei panni di lana, la valca, utilizzata dal 1600 dai Padri Cappuccini per la realizzazione dei tessuti di lana prodotti nel loro convento di Roma, all'inizio dell'800 fu trasformata in mulino per macinare sostanze naturali per usi diversi. Nel 1912 l'impianto fu modificato e iniziò la produzione della carta dagli stracci di lino e cotone e in seguito da carta da macero. La fabbrica chiuse nel 1985.



Ritmi e cromie delle acque 2018

Laura Turco Liveri e ArtinArte

11- 24 APRILE  
ex Cartiera Latina  
Parco dell'Appia Antica, Roma