

COMUNICATO STAMPA

MUSEO MAGUNCIA

TITULO MUESTRA

“METAFORICO UMANO”

OPERE DI:

PATRIZIA DOTTORI, DARIO ORTIZ, SONIA VICCARO
SALA GUTEMBERG

A CURA DI

MASSIMO SCARINGELLA

Nell'ambito di MUSEO MAGUNCIA Contemporaneo (MMC) continua con questa mostra dal titolo " Metaforico Umano" il ciclo di eventi espositivi che verranno presentati in questi spazi dedicati principalmente a opere che utilizzano "la carta" come supporto materiale cercheranno un confronto dove la creatività impegna completamente l'artista nel scegliere il linguaggio appropriato in un'epoca in cui la comunicazione è multitrasmessa, multimediale e in generale multiricevibile.

L'uso della metáfora ha ripercussione nella cultura di ciascuno di noi e crediamo sicuramente che questo ci puó aiutare a comprendere alcune delle aspettative del quotidiano. Con questo concetto il linguaggio della creativitá ci aiuta sempre a reinventare e a creare una societá migliore. Con questa mostra ognuno dei tre artisti ci fa entrare in un mondo onirico che disegna la societá a volte reale, a volte sognata, ma sempre con l'obiettivo della ricerca di una societá migliore

Con questa serie di fotografie dal titolo "**Patishere**" l'artista **PATRIZIA DOTTORI** entra nell'intimo di se stessa e nell'intimo di ciascuno di noi. Ricordando solo apparentemente una visione creativa personale mediante un rinnovamento interiore e una ricerca delle proprie emozioni, ma con una riaffermazione del salto istintivo, che vede perche' sente e si incontra nell'immagine per denunciare il pensiero attraverso di uno strumento che puo' essere, casualmente o programmatamente, una macchina fotografica

DARIO ORTIZ presenta con questa serie la sua su **"Humanidad"**, dove l'artista penetra nel caos umano e con il suoi strumenti si incarica di svelare i suoi segreti. Dove tratta di accentuare il riconoscimento di quello che, a prima vista, sembra essere una semplice allegoria che però, attraverso una visione più profonda, si converte, molto bene, in un ritratto tragico di una realtà coinvolgente e talvolta in una rappresentazione critica, a volte positiva, di una atmosfera di cambi e trasformazioni.

Il risultato delle opere di **Sonia Viccaro** è come il titolo della serie che presenta **"Absoluto"**, la rappresentazione del gioco della vita che, mostrata con segni concreti, emozioni estetiche e razionalismi formali, ci fa entrare in un mistero affascinante e segreto. L'artista chiede alla sua pittura precisamente questo: la possibilità di una incessante esplorazione nel regno dei segni, immagini, che appaiono e scompaiono, che non si lasciano mai sorprendere in un punto definito in quanto giocano, per dirlo, con il fondo di carta, differenziandosi o identificandosi con esso. Dando una visione del mondo dove la pace dello spirito segna il cammino fino al paesaggio della memoria onirica

Museo Maguncia

Dal 18 di settembre al 3 di ottobre 2010

orario - da mercoledì a venerdì dalle 10 a 18 h.
Sabato e Domenica dalle 11 alle 19h

www.museomaguncia.com.ar

Av. Pedro de Mendoza 1855 – Buenos Aires - Argentina –
Tel (5411) 4116-5550 - info@museomaguncia.com.ar.